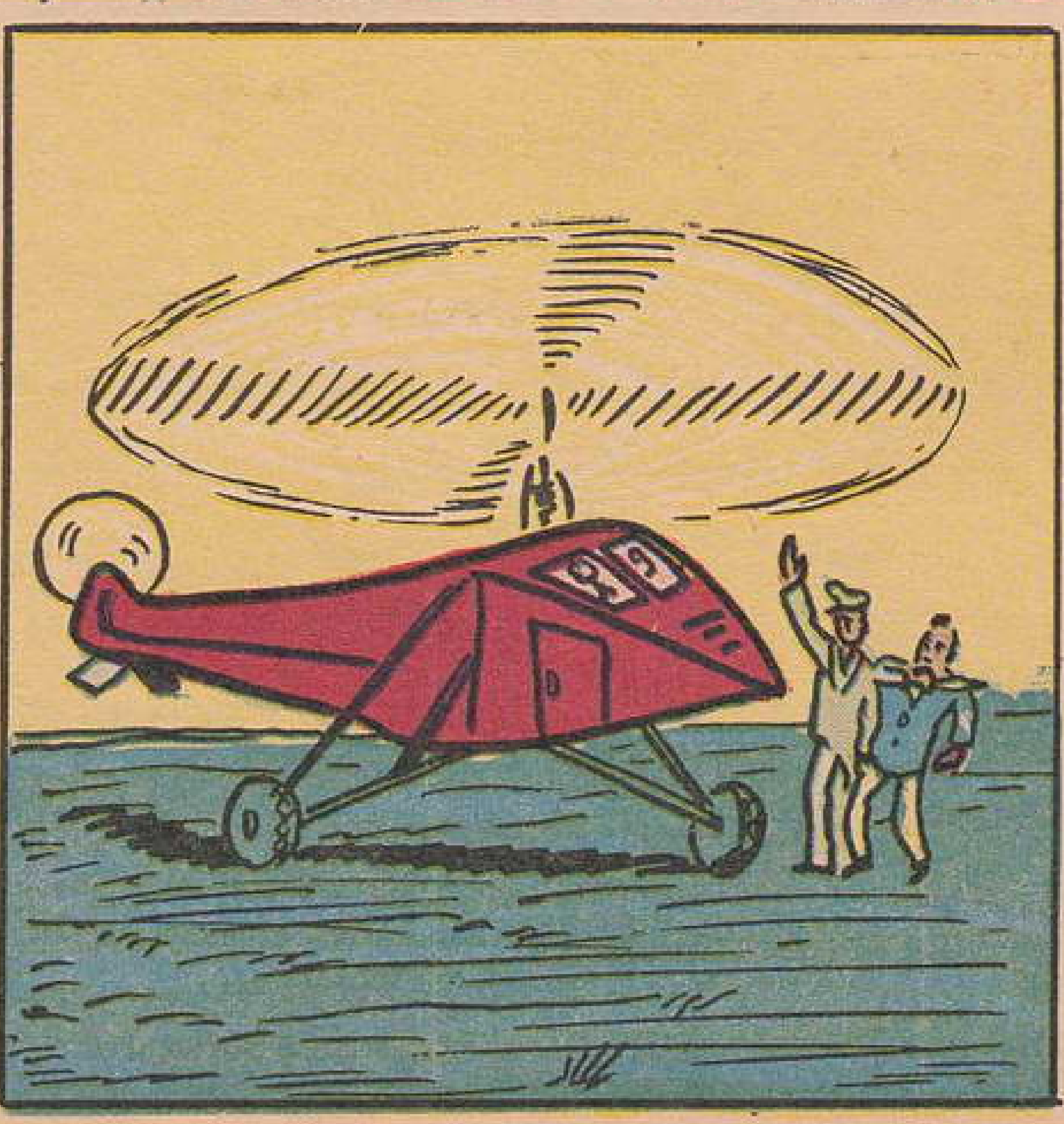


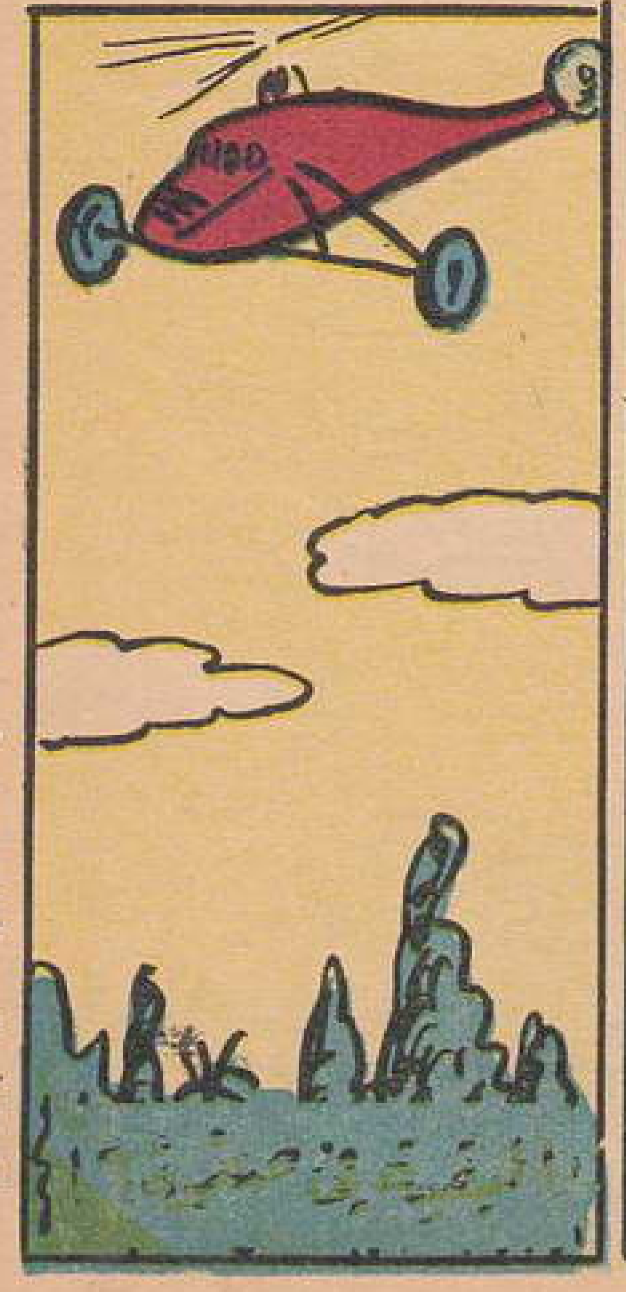












البقية في العدد القادم صفحة ١٦

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة - رقم ٧
صور الاحداث

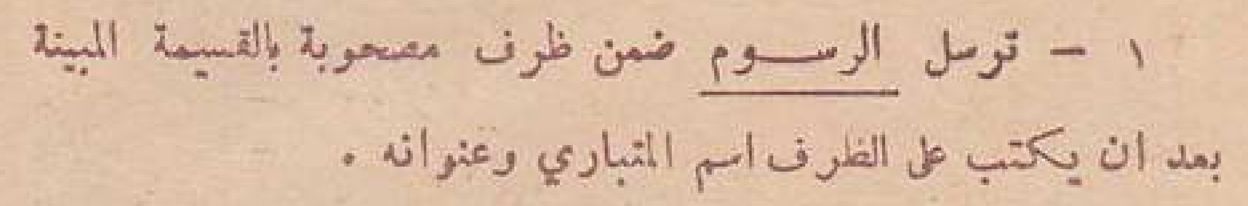
تجري ادارة دنيا الاحداث **مباراة كبرى** في ٢٠ اذار بين رسوم قرائها واصدقائها في سن طفولتهم.

المطلوب :

١ - ارسل صورة طريفة لك او لشقيقك اولشقيقتك في مرحلة الطفولة، اي قبل تجاوز سن السابعة. يمكنك ارسال اكثر من صورة واحدة.

٢ - يفضل ان تكون الصورة صغيرة لا تتجاوز ٤ × ٦ سم او ٦ × ٨ سم.

الشروط :



١ - ترسل الرسوم ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ - يكتب المتباري رقم القسيمة على رسومه دون ان يوقعها .

٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ يرسل المتبارون رسومهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ - اخر موعد قبول الرسوم في ١٨ اذار ١٩٦٣

قسيمة المباراة	دنيا الاحداث السنة الثامنة
١٤٧٠٦٦	**مباراة رقم ٧**
الاسم	
المدرسة	
العنوان	

نتائج مباراة رقم ٥

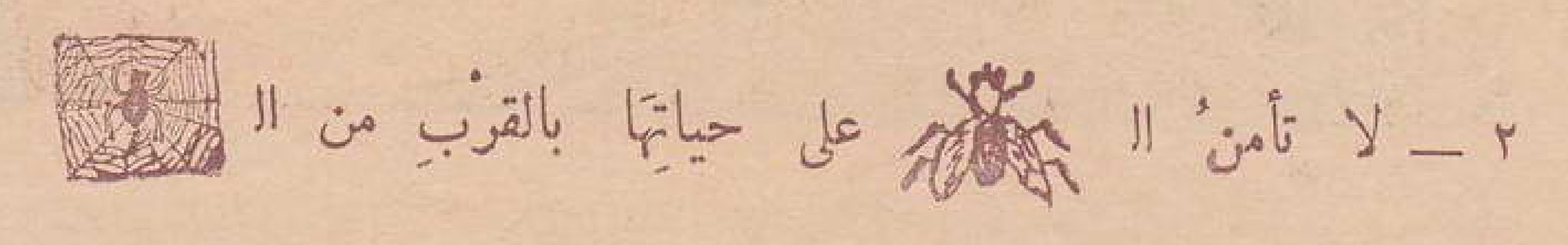
لكثرة الردود الصحيحة اجرت اللجنة التحكيمية القرعة ففاز كل من :

ابليان حبيب، بيروت-ماجدة عبودي، صيدا-ريشا قمير، بيروت-افلين مانوكيان، بيروت-عبد القادر القطب، صيدا-وليد شهاب، بيروت - جورج رزق، بيروت - جان كلود غندور، بيروت-روبير خولي، طرابلس - مي ابو صالح، صور - فواز العلي، طرابلس - ايفون يونس، الحازمية-نورمان كفوري، شكا - ميشال قويق، عمشيت - الياس فياض، المنصف - بطرس عيد، جبيل-جهاد السمراني، عمشيت-مولان ابو ناضر، بيروت - هيلدا نوفل: راس النبع - شارل ملر، بيروت-مالك موسى، انفه - هاديا صفير، زوق مكايل - اسامه نصولي، بيروت-جهاد مكرزل، غزير - سومد ريحاني، بيروت - منى عبدالنور، بيروت-مي عضاد، سوق الغرب-سامي حاتم، عين الرمانه-سامية شمشم، بيروت - زيكار صوايا، بيروت-طوني رزق الله، البترون-بيار ليتلس، طاميش-محمد كردي، طرابلس-ملاك حمداني، النبطيه-جوزف الحاج، الشياح.



بدّل الصور ادناه بكلمة تناسب المعنى الصحيح :

١ ــ الـ مورد من موارد الثروة الطبيعية ، وهي رمز الحياة والعطاء والكرم .

٢ ــ لا تأمن الـ  على حياتها بالقرب من الـ

٣ ــ انتِ خيرُ معاون لي ، ايتها الـ ، انكِ تساعدينني على حفظِ اوقات عملي ومواعيدي .

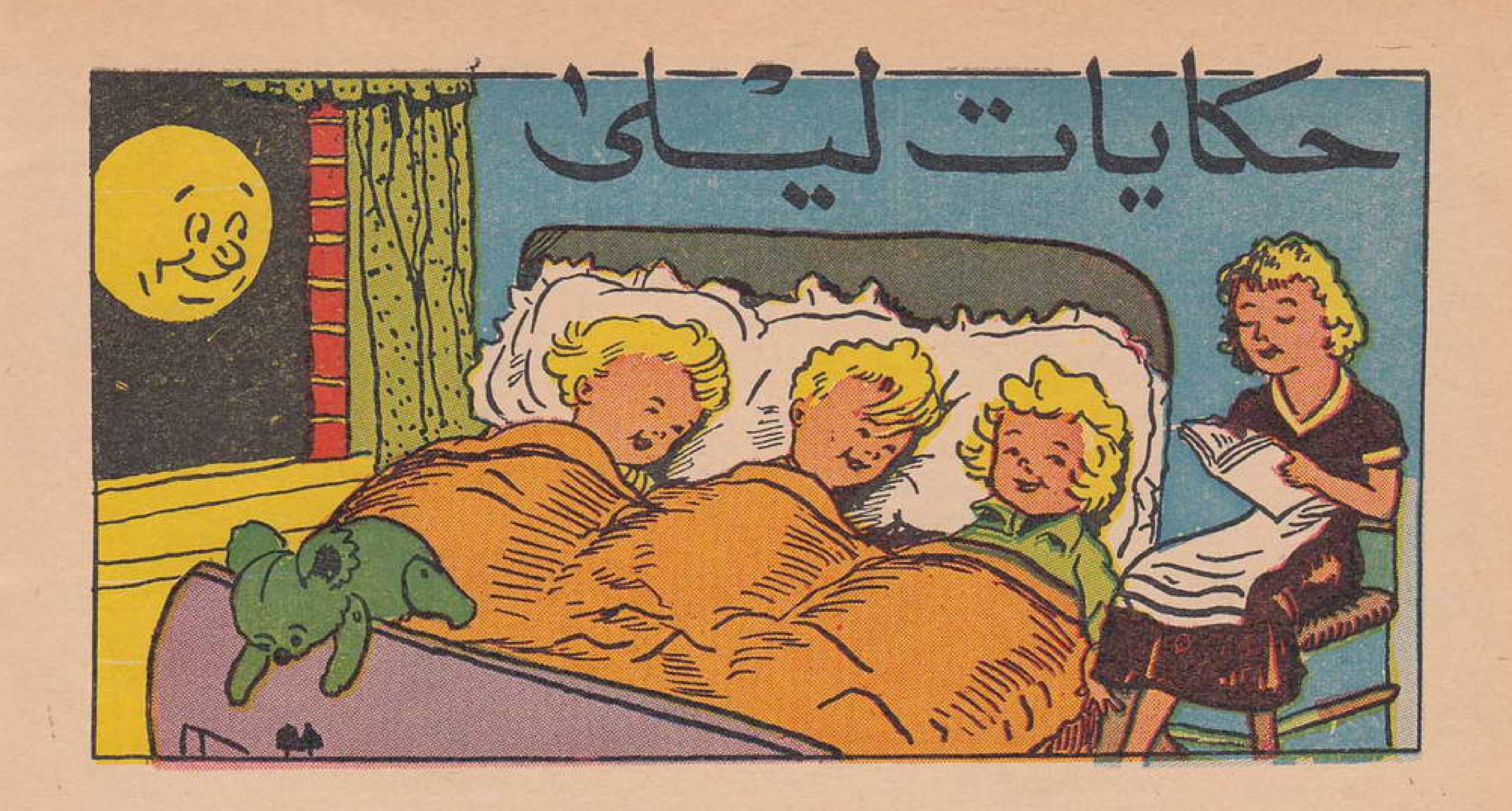
٤ ــ يخزُنُ ا مقداراً كبيراً من الماء في معدته ، يتناولُه قبل السيرِ في الصحراء القاحلة .

٥ ــ قالَ الـ ، انا الحيوانُ اللبونُ الوحيدُ الذي يستطيع ان يطير .

٦ ــ يحبُّ الـ اكلَ الـ وان كان حُصرُماً .

٧ ــ ما أجملَ أشعةَ الـ عندَ شروقِها كل يوم صباح .

٨ ــ ينهضُ الـ باكراً ويحملُ معولَهُ ويذهبُ الى حقله وينقب الارضَ ويزرعُ بنشاطٍ وسرور .



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

من الطارق؟...

كَانَ سَمِيرٌ سَعِيداً في يفوعته لا يُعكّرُ صَفْوَهُ مُعكّر ولا يُكَدِّرُهُ مُكدر فقد كانَ وَالِدُهُ أميناً لِصُنْدُوقِ أحدِ البُنوكِ يذهبُ صباحاً إلى عمله لِيَعُودَ مساءً فيجلسُ مع أولادِهِ يَغمُرُهُمْ بالعطفِ والحنانِ. ولوالدِ سمير قصّةٌ فقدْ إبتدأ حياته موظفاً بسيطاً في البنكِ ومضتْ الأعوامُ عليه وقدّرَ أصحابُ البنكِ إخلاصَهُ وأمانته فأسندوا إليه أمانةَ الصُنْدُوقِ وجعلوهُ مسؤلاً عنْ مالِهم، وكانَ عندَ حُسْنِ ظَنِّهم وبَقِيَ على أمانتِهِ وإخلاصِه لتزدادَ محبتُهُمْ لهُ واحترامُهُمْ لشخصِهِ.

في أحدِ الأيامِ عادَ والدُ سميرٍ منْ عملِهِ فغسّلَ وتعشّى كعادتِهِ وجلسَ يُداعبُ إخوةَ سميرٍ ويُعاونُهُم هوَ في فرُوضِهِم حتّى انْتَهت السهرةُ فنهضُوا جميعاً للنومِ بانتظارِ يومٍ آخر.

سَكَنتْ المدينَةُ مع هُبوطِ الليلِ فهدأت الأصواتُ وتلاشتْ الضجّةُ إلا منْ نقيقِ ضفدع أوْ نعيبِ بومٍ. وفجأةً...! ..؟ إستفاقَ سميرٌ لما استفاقَ الجميعُ على بابهمْ يُطرَقُ في ما بعد نصفِ الليلِ على غيرِ العادةِ فنهضَ الوالدُ وفتحَ البابَ وكمْ كانتْ دهشتُهُ بالغةً عندما رأى المسدّساتِ مُصوّبةً إلى صدرِهِ وتكلّمَ الطارقونَ أو بالأحرى تكلّمَ زعيمُهُمْ بعدَ أنْ دخلوا: هيّا أعطِني مفاتيحَ صُندوقِ البنكِ واربحْ حياتَكَ فلا يمنعني منْ ضغطِ زنادِ

مُسدَّسي مَانِعٌ. فأدْركَ الوَالِدُ عِنْدَهَا قَصْدَهُمْ وَعَلِمَ أنّهُم عِصَابَةٌ مِنَ اللُّصوصِ قَدْ رَسَمتْ خِطَّةً للسطْوِ على البَنْكِ، وَلَمْ تَسْتَطِيعْ المُسَدّساتُ أنْ تُرْهِبُهُ وَلا أنْ تُؤثِّرُ عَلى أمَانَتِهِ وَإخْلاصِهِ فأبى وَأخذَ رَئِيسُ العِصَابَةِ يُحَاوِلُ إقْنَاعَهُ بالحُسْنى تارَةً والتَهْدِيدِ وَالوَعِيدِ طَوْراً وَلكنْ عَبَثاً وَكانَ سمِيْرٌ يُشاهِدُ العَمَلِيَّةَ كُلّها مِنْ باب غُرْفَةِ نَوْمِهِ المُطلِّ عَلى البَهْوِ فَخَافَ عَلى وَالِدِهِ مِنْ شَرِّ أوْبَةٍ مِنَ الأشْرَارِ المُجْرِمِيْنَ فَقَفَزَ إلى شُبَّاكِ غُرْفَتِهِ المُطلِّ عَلى الحَدِيْقَةِ وَمِنْهُ إلى الأرْضِ وَانْطَلَقَ سَارياً في اللَّيْلِ حَتّى بَلَغَ مَنْزِلَ أحَدِ الجِيْرَانِ فَدَخَلَ وَاتّصَلَ تَلِيفُونياً بِالبُولِيسِ وَعَادَ إلى دَارِهِمْ كما خَرَجَ وَنظَرَ فإذا بالأمْرِ قَد اسْتَفْحَلَ وَإنَّ اللُّصُوصَ قَدْ بَدَؤا يُحَاوِلُونَ تَنْفِيذَ تَهْدِيدِهِمْ عَمَلِياً فتقدَّمَ أحدُهُمْ وَأمْسَكَ بِذِرَاعِ وَالِدِ سَمِيْرٍ وَهَمَّ الثاني أنْ يَضْرِبَهُ عَلى وَجْهِهِ لِرغمِهِ عَلى الإقْرَارِ بمكانِ المَفاتيحِ عِنْدَمَا.!؟

عِنْدَمَا فُتِحَ البابُ وَدَخَلَتْ قُوَّةُ البُولِيسِ وَعَلى رَأسِهِمْ ضَابِطُهُمْ الذي قَالَ وَالمُسدَّسُ في يَدِهِ: حسَناً أيُّها الأوباش، إرْخُوا مُسَدَّسَاتِكُمْ أرْضاً وَارْفَعُوا أيْدِيَكُمْ. وَتَمَّ القَاءُ القَبْضِ عَلى أفْرَادِ العِصَابَةِ وَتَقدَّمَ الضابطُ مِنْ وَالِدِ سَمِيْرٍ وَهَنَّأهُ على شَجَاعَةِ وَلَدِهِ وَخَرَجَ، فَقَامَ الوَالِدُ يُقَبِّلُ وَلَدَهُ الّذي أنقذَ شَرَفَهُ وَأمَانَتَهُ مِنَ العَارِ.




شدت بالحبال .. وجمع الحطب لحرقها


ايها الشعب غداً صباحاً
ستحرق الفتاة الساحرة
في الساحة العامة


كان اخوة الأميرة يحومون
فوقها دون ان يستطيعوا
عمل شيئ .. الان احدهم لحق
بالأمير


غريب امر هذا الطائر
لماذا يتبعني ؟


سأعود للمملكة فلابد
ان امراً قد حدث


عندما رجع عرف كل شيئ وكاد
ان يقطع رأس الوزير لولا وساطة
جلنار فسجنه مدى الحياة


ذهبت جلنار الى اخوتها والبستهم الحلل فذهب عنهم السحر وعادوا أمراء في غاية الجمال !


وفي هذه الأثناء وصل الملك والد جلنار وتعانقوا وقصوا عليه ما لاقوه من ظلم من زوجته وكيف احرتهم فوعدهم بقطع رأسها حين عودته لبلاده .


انني اشكرك ايها الملك الشجاع .. واطلب مني ما تريد


اريد ان تزوجني من جلنار وسأجعلها ملكة على البلاد !

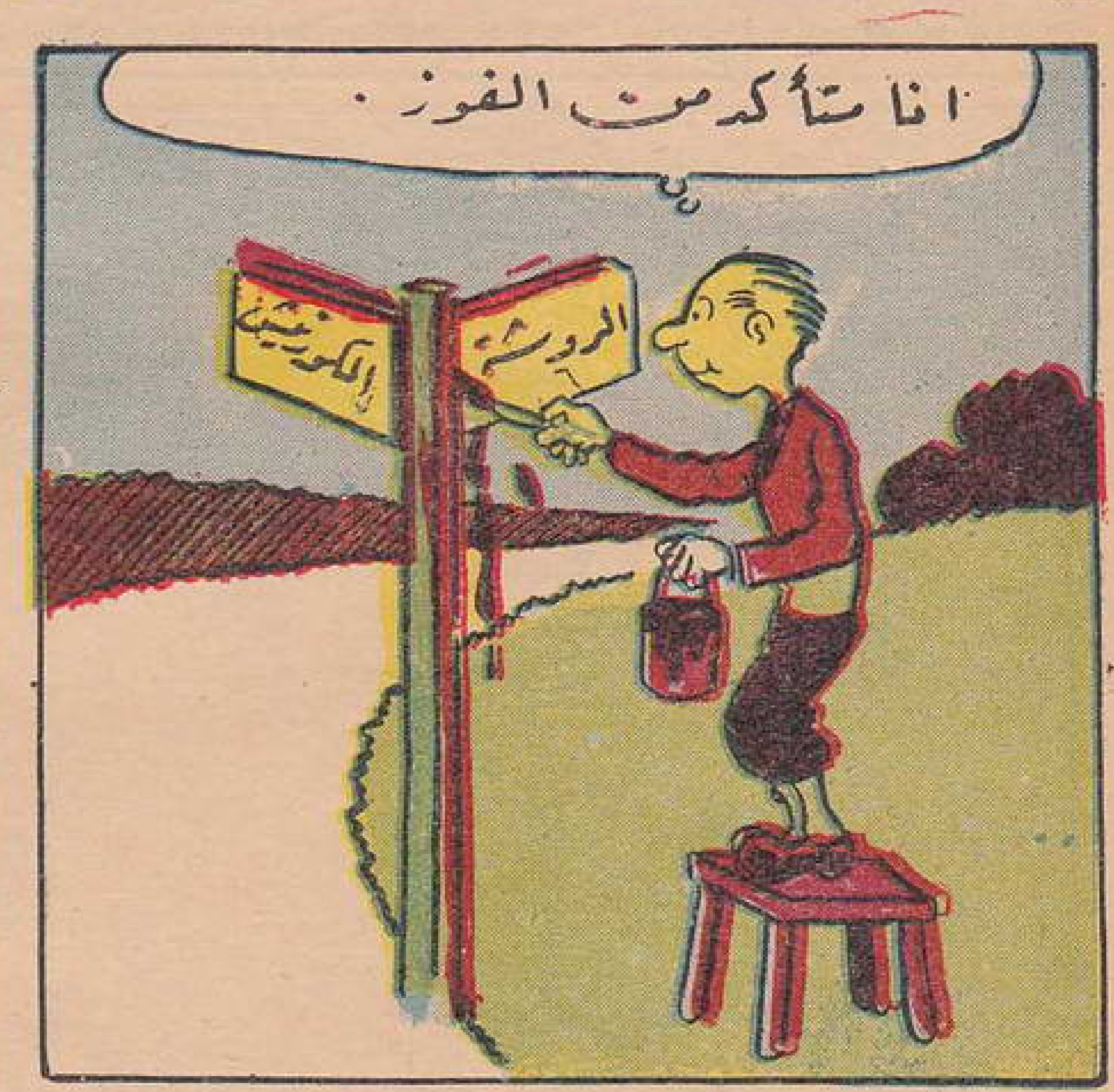

وافق الملك على طلبه .. واصدر امراً بتعيين اولاد امراء على الأقاليم !


اقيمت الأفراح وتزوج ملك وادي الأسرار من الأميرة جلنار وضمت المملكتين الى مملكة واحدة وعاشا في نعيم وهناء وسعادة وصفاء !

— انتهت —


السباق المزيف
سباق الكورنيش ـ الروشة .
تسجيلات .
آه ... يبدو ان عدد المتنافسين كبير .


سأغير اتجاه السباق . الكورنيش - الروشة
الروشة
الكورنيش

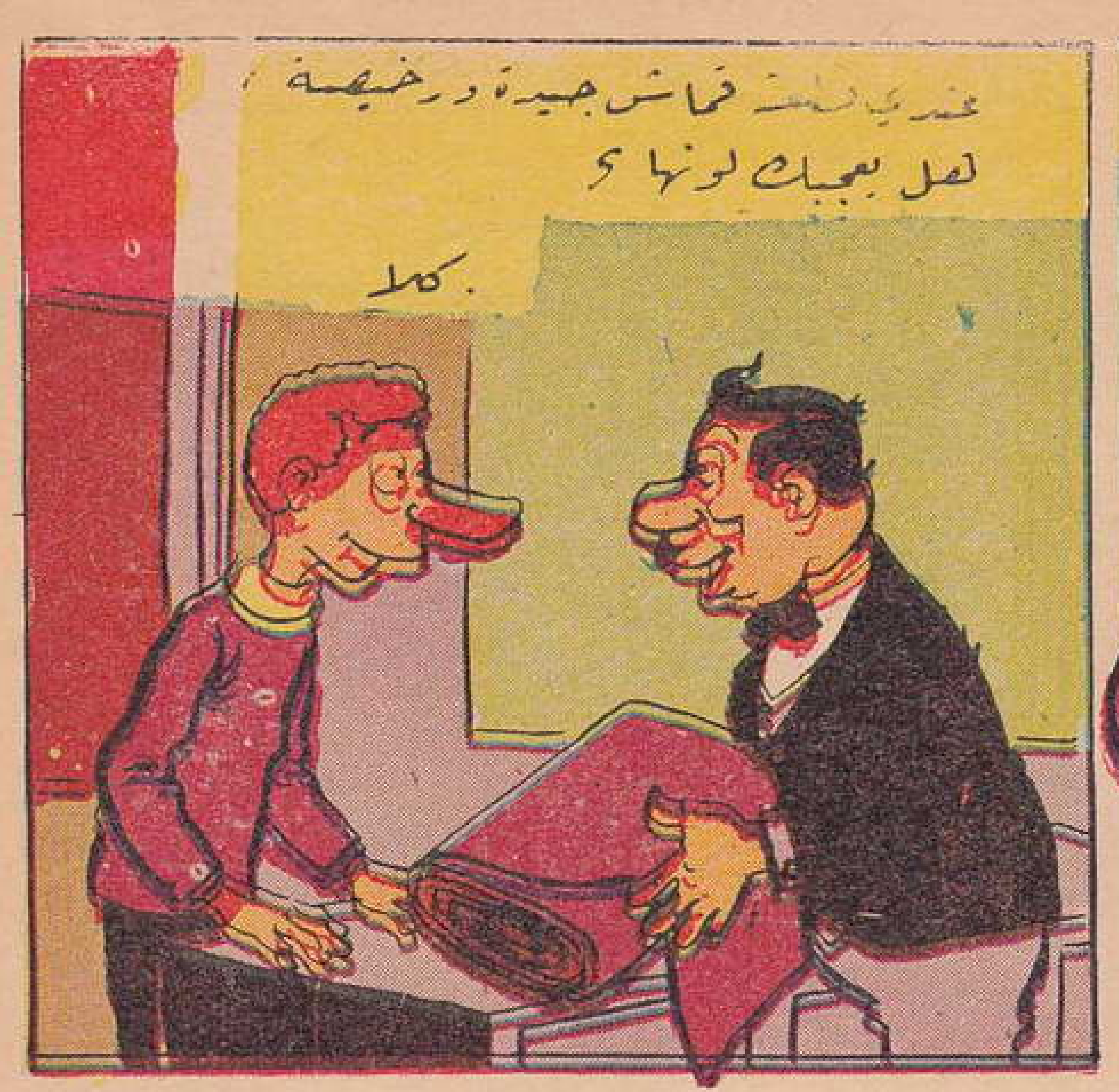

انا متأكد من الفوز .
الكورنيش
الروشة


سيذهبون في الاتجاه الخاطىء .
الكورنيش
الروشة


بقيت وحدي ، ووصلت الاول !


سأذهب بسرعة قبل ان يكشف امري .


اذهب ياسعيد واشتري لي قطعة من القماش الاحمر
الموظف العنيد


عندي قماش جيدة ورخيصة ! هل يعجبك لونها ؟
كلا .


اي لون تفضله ؟ تكلم ..


اخيراً ! لعذا ما افضله . اللون الاحمر .
لماذا لم تقل لي منذ البدء


اريد قطعة صغيره جداً وذلك لاصطياد الضفادع !!
اه ....


خذ يا هذا . لقد ازعجتني نصف ساعة لتأخذ قطعة صغيرة لا تكفي لبيعها بأبخس ثمن ! ...
هي .. هي .. هي ..


فعل العاصفة
ماذا من اخبار اجرامية؟ سأشتري مسدساً للوقاية.
هذا مسدس يحتوي على مادة غازية، اذا اطلقته على العدو، غاب عن وعيه.
وهبت عاصفة قوية
وفجأة ... هم ...
اعطني كل ما معك من دراهم ايها الرجل.
خذ. فهذا الغاز سيفقدك الوعي.
كانت العاصفة قد اعادت الغاز نحوه. وعندما استيقظ ادرك ان محفظته مسروقة.



للتسلية

امتحن ذكائك

ارسل هذه الاحاجي الطالب هاني انطوان

• خادم خدمني بدون ان اراه عدة اعوام ، كلما تناولت شيئاً من الطعام ، ومنذ ان رأيته افترقنا على الدوام .

• اي باب لا يقدر ان يفتحه احد ؟

• انا جميلة ، صاطعة ورشيقـة ، لكن لا تستطيع ان تلمسني دقيقة.

الاجوبة في العود القادم

امتحن مقدرتك

١ – هل يمكنك ان تسلق بيضة بلا نار ؟

٢ – يوجد نقد (دراهم من المعدن) في قعر قدح نصفه مملوء بماء الصابون ، فلا يمكن رؤية النقد. اتقدر ان تظهره بدون اخراجه من ذلك الماء ولا تحريك القدح ؟

الاجوبة في العدد القادم

تعال نضحك

• القاضي لجحا : كم عمرك

جحا : اربعين سنة ، يا حضرة القاضي

القاضي : من عشر سنوات قلت ان عمرك اربعون سنة !

جحا : هذا صحيح ، يا حضره القاضي ، عيب على الرجل ان يغير كلامه.

فارس سلامه

• خالد : ساروي لك حادثاً غريباً يقف له شعر رأسك .

صباح : هذا مستحيل ، لا يمكن ان يحدث هذا لصباح !

خالد : هل انت اشجع الناس ، ام ابردهم دما ؟

صباح : لا ادعي ذلك مطلقاً ، لكنني اقرع !

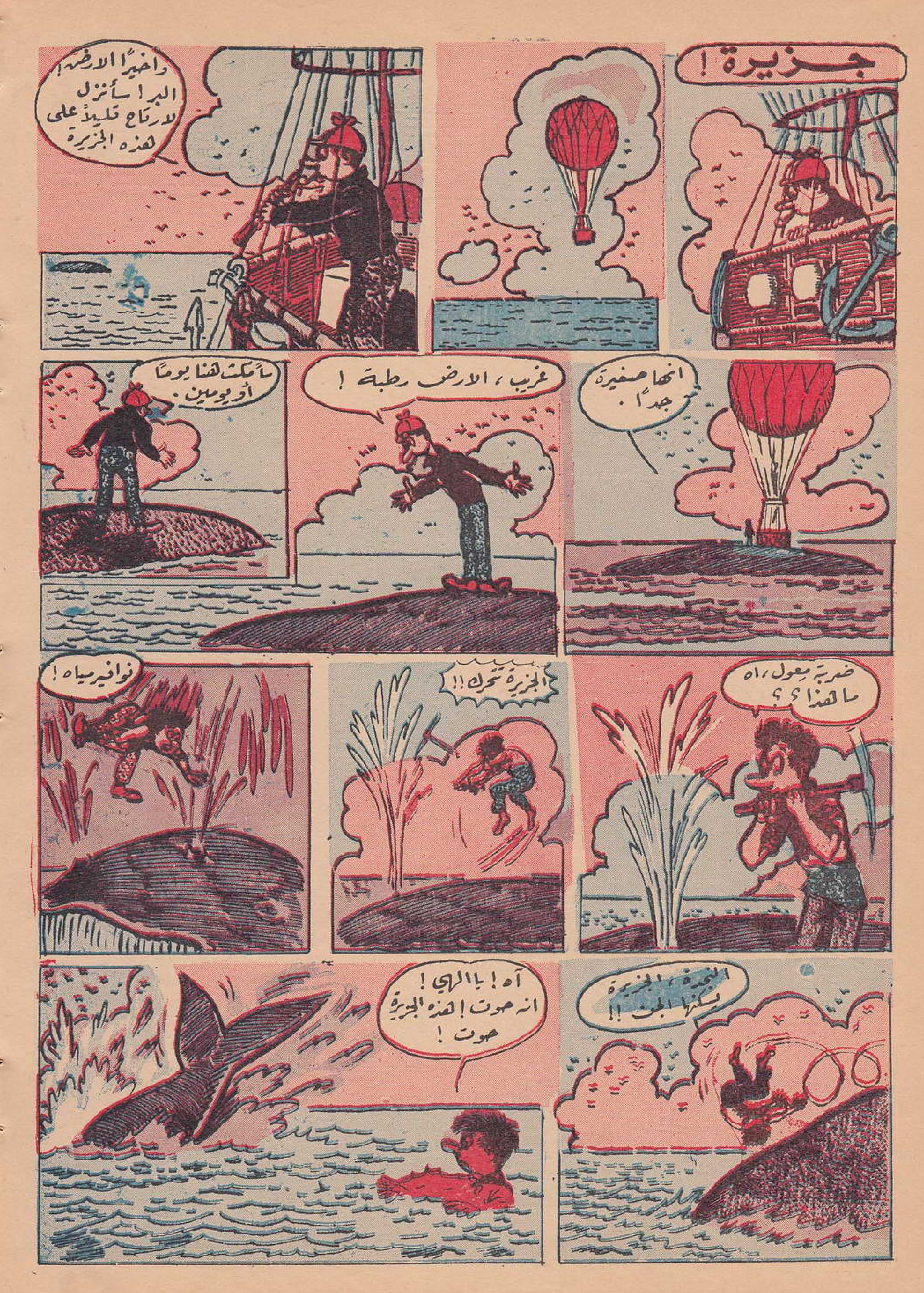
• القاضي للمتهم : كيف استطعت سرقة ذلك الدكان ؟


المتهم : عفوا يا سيدي ، ان اسرار الحرفة لا يباح بها .

بـدون تعلـق


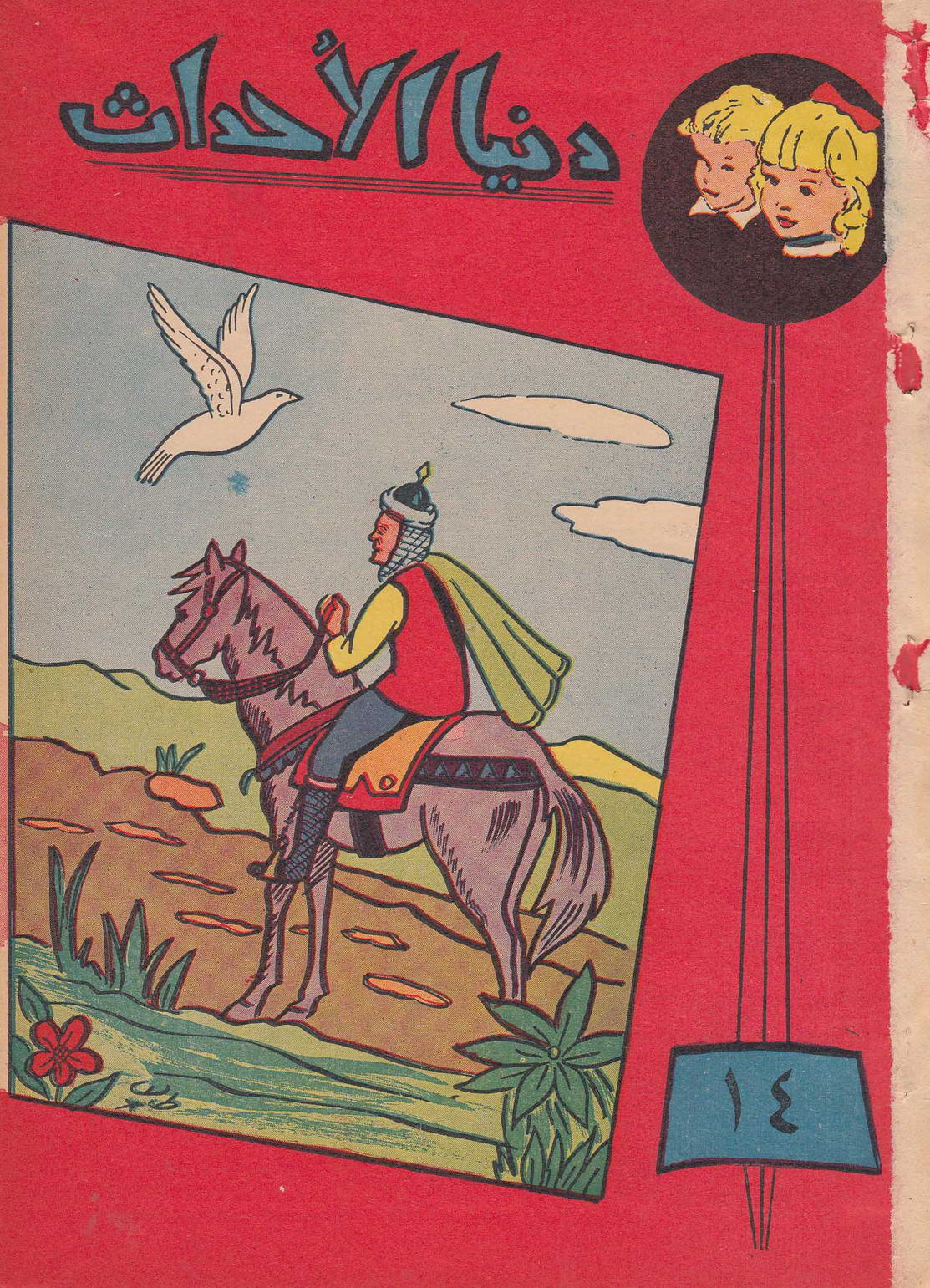



جزيرة !
واخيراً الارض! البر! سأنزل لارتاح قليلاً على هذه الجزيرة
انها صغيرة جداً.
غريب، الارض رطبة !
سأمكث هنا يوماً أو يومين.
ضربة معول، اه، ما هذا ؟ ؟
الجزيرة تتحرك !!
نوافير مياه !
النجدة، الجزيرة تسكنها الجن !!
آه ! يا الهي ! انه حوت ! هذه الجزيرة حوت !



Arab Comics .net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


by :
blue
BIRD


دنيا الأحداث
١٤

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني أو ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون: ٢٢٨٧٥٧ — ٢٣٤٠١٩

١٩٦٣/٣/١٠

ايها الاحداث

وصلتنا رسالة من احد قراء «دنيا الاحداث» يقول فيها انـه لم يكن يطالع الكتب والمجلات باللغة العربية ولكن بعدما اخذ يقرأ «دنياه» ويتذوق مواضيعها وينتظر العدد تلو العدد شعر فجأة وبصورة عفوية انه اصبح يتشوق الى مطالعة القصص والمغامرات كما ان المجلة شجعته على الكتابة عندما نشرت له مقالاً صغيرا في زاوية «ادب الاحداث».

ان «دنيا الاحداث» تشكر صاحب الرسالة وجميع القراء على ثقتهم بمجلتهم وتذكرهم بان الفضل لا يعود للمجلة وحدها بل لقرائها الذين يحبذونها ويشجعونها في كل مكان، وتود ان تذكرهم ايضاً ان المطالعة لذة ومتعة وفائدة.

دنيا الاحداث

ادباء يكتبون

نموذج من انتاج [illegible] الناشئة

راعيه تنظر نحو الشفق

على سفح لبنان بقرب جدول ينسل بين الصخور كاسلاك فضية جلست راعية يحيط بها قطيع غنم مهزول يرتعي الاعشاب اليابسة بين الاشواك الغضة، صبية تنظر نحو الشفق البعيد كأنها تقرأ مآتي الاتي على صفحات الجو وقد نمق الدمع عينيها مثلما ينمق الندى ازهار النرجس، وفتح الأسى شفتيها كأنه يريد سلب قلبها تنهداً.

جبران خليل جبران

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لننشرها في هذه الزاوية

معركة

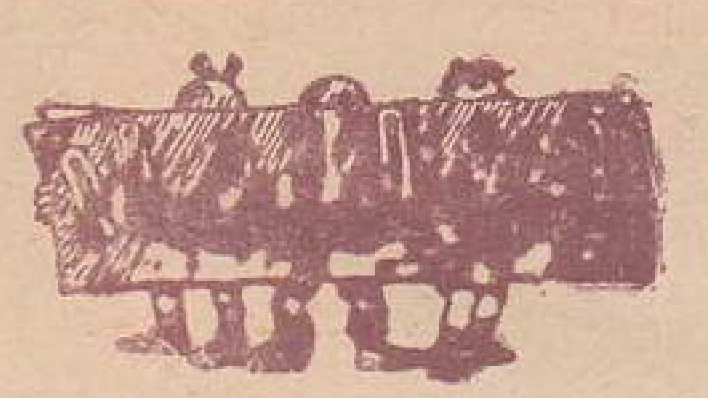
تقابل يوماً كلبنا فوكس مع كلب اسود وتعاتبا عتاباً شديداً كانت نتيجته معركة حامية، اذ اخذ الكلب الاسود يوسع فوكس عضاً ورفساً، فما كان من فوكس الا ان رد له التحية بمثلها فازداد وطيس المعركة واشتد القتال بالسلاح، بالانياب والاظافر، بالنهش والعض والرفس حتى سالت الدماء من جسمي الطرفين وتناثرت قطع الصوف على الارض.

فيا للمشهد المرعب ... لقد انقلب الكلبان الى وحشين مفترسين، وكادا يقضيان على بعضهما البعض! تمنيت لفوكس الفوز، لكن التمني لا ينفع في المعارك، بل القوة والسلاح.

واخيراً ايقنت ان الكلب الاسود اوشك يقضي على فوكس فاسرعت وناديت جارنا ابا يوسف لينقذ كلبنا وسرعان ما اقبل ابو يوسف حاملاً بيده عصا طويلة حتى اطلق الكلب الاسود سيقانه للريح وانهزم كالغزال، بينما اخذ فوكس ينبح كأنه يقول «عد ايها الجبان كي اريك كيف يكون القتال بشهادة جارنا، عد ايها الجبان...؟»

الحازمية - سيدي زغبي





● ارسلت اليكم هذا الموضوع ، اغنية المطر ، كي تنشروه في زاوية ادب الاحداث . وقد كنت اود ان ارسل اليكم مواضيع ادبية اخرى قبل الان لكن جاءتنا الامتحانات ، فدرست جيداً وقدمت امتحاناتي ونجحت ، واني ارجو ان انجح ايضاً في الامتحانات المقبلة.

ريما جوّار

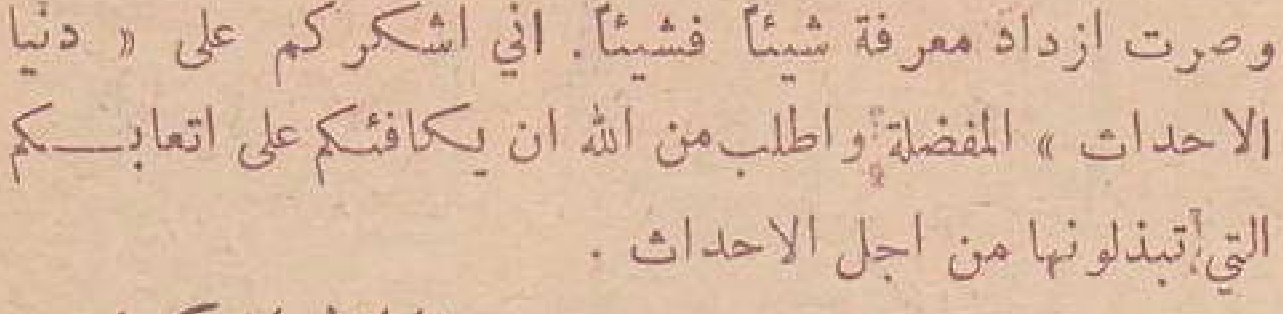
اغنية المطر ، يا ريما ، قطعة ادبية رائعة ، اظنها من انتاج كاتب واديب كبير ! اننا نريد قطعة ادبية من انتاجك انت كي ننشرها في عدد مقبل.

ويسرنا انك تهتمين بدروسك قبل كل شيء ونحن نهنئك بنجاحك في الامتحانات ، كما نتمنى لك التوفيق والفوز الدائم.

● اني فتاة في الثانية عشر من عمري ما زلت اتابع دروسي الابتدائية في مدرسة العائلة المقدسة الافرنسية انني اهوى المطالعة كثيراً . فلم اجد كتابا انال فيه مبتغاي . فبعد جهد ظهرت لي مجلة « دنيا الاحداث » ، فأخذت اطالعها . وصرت ازداد معرفة شيئاً فشيئاً . اني اشكركم على « دنيا الاحداث » المفضلة واطلب من الله ان يكافئكم على اتعابكم التي تبذلونها من اجل الاحداث .

هيفا انطوان كميل

حسن ، يا هيفا ، ان تحبي المطالعة ، ويسرنا ان تجدي في دنيا الاحداث لذة وفائدة ، فالمطالعة تفتح امام القارىء ابواب العلم والمعرفة ، وتوسع آفاق تفكيره وتساعده على النمو الروحي والعقلي .



● **ايهما اكبر من حيث السكان والمساحة ، دمشق ام حلب ؟**

ماهر علي

تعد دمشق ، حسب «احصاء ١٩٥٤» ٤٠٠ الف نسمة وتعد حلب ٣٥٠ الف اما مساحة حلب فاكبر من مساحة دمشق .

● **لماذا نرى نفسنا في الطقس البارد ؟**

عبد الكريم فيصل

عندما نتنفس في الطقس البارد يخرج البخار الذي يحمله نفسنا ويتحول الى شبه غيمة صغيرة لانه يصعب على الهواء البارد ان يحمل البخار ، وان الهواء الحار يحمل البخار اكثر من الهواء البارد .

● **ما اسم عاصمة نيوزيلندا ؟**

يوسف طوبيا

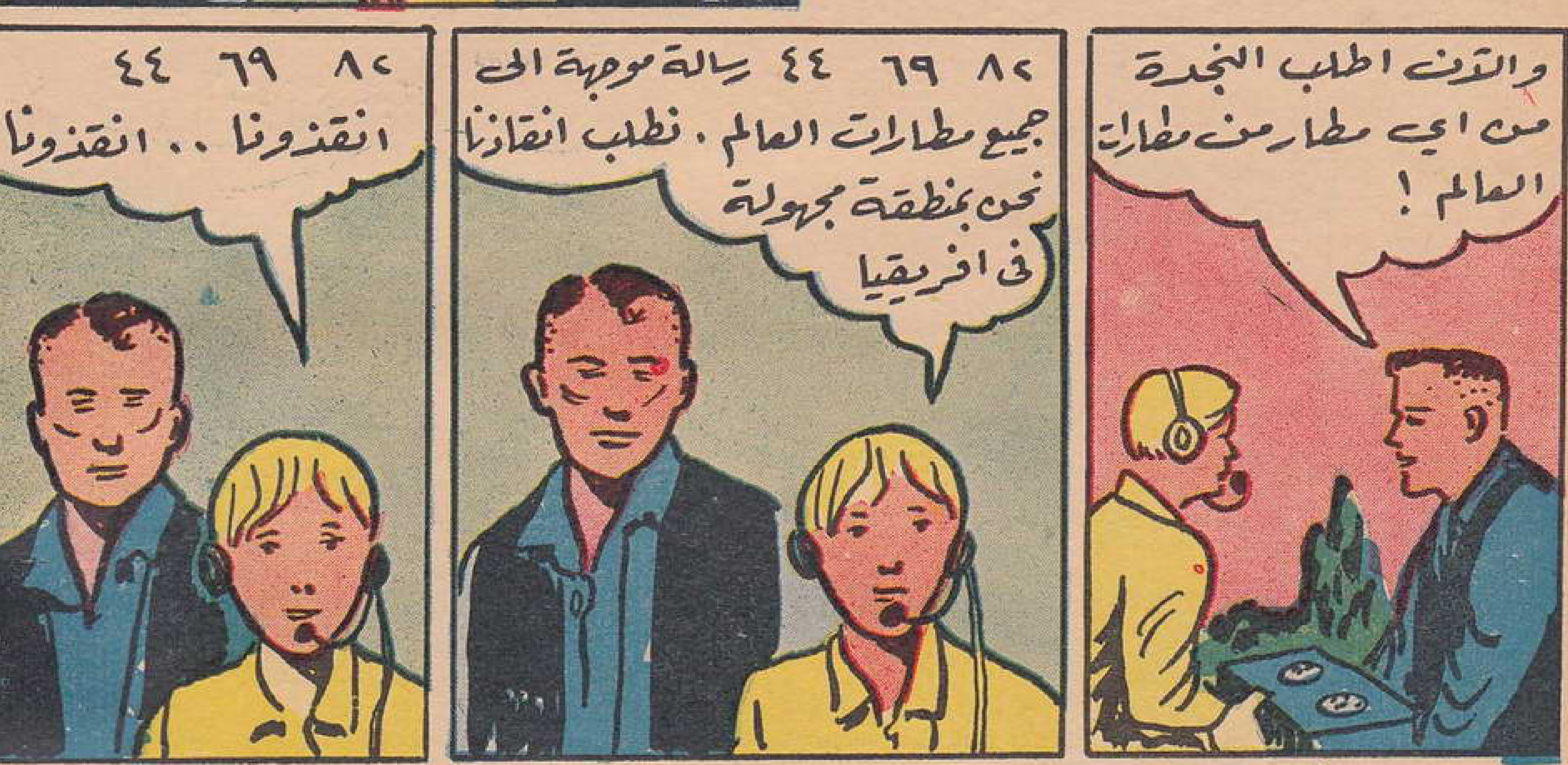
عاصمة نيوزيلندا تدعى (ولنغتون).




انه يعمل !
تن تن تن


اندفع والد صفوان من فرحه نحو ابنه وهنأه على ذكائه ...
تن تن تن تن


والآن اطلب النجدة من اي مطار من مطارات العالم !


٨٢ ٦٩ ٤٤ رسالة موجهة الى جميع مطارات العالم . نطلب انقاذنا نحن بمنطقة مجهولة فى افريقيا


٨٢ ٦٩ ٤٤ انقذونا .. انقذونا


ماهذا ! اسمع صوت استغاثة رمزه ٨٢ ٦٩ ٤٤


اتصل به واطلب منه ان يحدد مكانه على وجه التقريب